Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей №344 Невского района Санкт-Петербурга

**Жизнь, отданная школе**

Выполнила Морозова Александра,

учащаяся 9 А класса лицея,

Научный руководитель:

Кирьянова Алевтина Борисовна,

учитель химии высшей категории,

Санкт-Петербург

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Биография Маховой Л.В.5

Школьный музей естественных наук 10

Заключение 14

Библиография 15

Приложения 16

ВВЕДЕНИЕ

В последние время все больше внимания уделяют воспитанию творческой личности. Несомненно, это связано с выявлением и развитием научных интересов и склонностей, способностей и дарований учащихся, воспитанием у них потребности самообразования. Не случайно, что именно учителю отводится роль такого воспитателя. Ведь, именно учитель раскрывает перед учениками цель деятельности и способствует её осознанию; содействует доступности содержания знаний, актуализирует ведущие идеи, проблемы, обнажает ценность знаний, логику процесса их приобретения; ставит перед учащимися последовательно усложняющиеся задачи; в соответствии с ними вооружает школьников необходимыми способами деятельности, познавательными умениями. Именно учитель способствует благополучному протеканию деятельности учеников, предвосхищает затруднения, помогает их преодолению, корректирует процесс выполнения, контролирует и анализирует результаты, проявляет заботу об успехах школьников.

В ГБОУ лицее № 344 Невского района Санкт-Петербурга на протяжении 48 лет учила и воспитывала творческих личностей Махова Людмила Васильевна. Многое в истории определяется личностью человека.

«… Я хочу, чтобы в нашей стране было больше таких учителей, как Вы, Людмила Васильевна!» - такие слова написала выпускница школы № 344 Санкт-Петербурга о своей любимой учительнице, о заслуженном учителе школы РФ, учителе химии Маховой Л.В. К этим словам могли бы присоединиться тысячи других выпускников (ведь педагогический стаж Маховой Л.В. составляет 61 год) и сотни учителей со всей нашей большой страны (Людмила Васильевна проводила семинары в 100 городах и населенных пунктах России). В чем же секрет такой популярности педагога?

Целью данной работы является изучение педагогического опыта заслуженного учителя РФ Маховой Людмилы Васильевны и ее вклад в развитие физико-математической школы № 344 Невского района Санкт-Петербурга.

Для достижения данной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. знакомство с биографией Маховой Л.В.;
2. знакомство с экспозициями школьного музея естественных наук, созданным Маховой Л.В.;
3. знакомство с литературой, включающей книги о Маховой Л.В. и книги, написанные непосредственно данным учителем.

БИОГРАФИЯ ЛЮДМИЛЫ ВАСИЛЬЕВНЫ МАХОВОЙ

Родилась Людмила Васильевна 7 сентября [1928 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1928_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в городе [Дебальцево](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%BE), [в Донецкой (Сталинской) области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). Отец (умер, когда дочери было шесть лет) - машинист, мать - учительница. Родители жили в одной из квартир двухэтажного кирпичного здания с аркой, недалеко от Куракиной дачи, но уехали строить завод в Краматорск. К сожалению, отец погибнет на заводе, первым бросившись в огонь, чтобы устранить аварию. Уйдет из жизни таким молодым – смелый, надежный, приветливый человек, и весь город выйдет проводить в путь красного партизана, питерского пролетария, настоящего коммуниста. А в памяти дочери отец останется живым, и она всегда будет чувствовать непреходящее доброе влияние его личности. И, став учительницей, при первой же встрече с отцами своих учеников, скажет им с присущей ей страстностью и откровенностью: «Без вас, без вашей дружбы с детьми настоящего человека не воспитать!»

Призвание же учительское у Людмилы Васильевны – от матери Марии Борисовны Маховой, проработавшей в школе 50 лет. Тогда, как и сейчас, приходилось учителям много работать, а дети становились рано самостоятельными. Но так жила вся страна. Детям хотелось везде успеть, узнать как можно больше, проверить себя во всем. В Доме пионеров Людмила была записана во все кружки, особенно любила занятия в музыкальном кружке (не могла представить свою жизнь без скрипки), много читала, при этом проживая жизнь литературных героев, а потом бесстрашно бросалась на защиту слабых. С детских лет Людмила Васильевна поняла, что жестокостью, злом, наказанием можно только искалечить человека. Работая впоследствии учительницей, брала в свой воспитательский класс мальчишек, от которых отказывались все школы, а потом своей добротой и лаской исцеляла израненное детское сердечко. При необходимости бывала суровой, строгой, взыскательной, но никто не помнит случая, чтобы ее справедливая требовательность унижала достоинство ребенка.

Война застала Махову (почти тринадцатилетнюю девочку) в Ленинграде, в родном доме за Невской заставой. Мама еще не приехала из Краматорска из-за экзаменов в школе, и девочка осталась одна в это непростое время. Враг стремительно наступал, и соседка посоветовала поехать к матери в Краматорск. Но его уже бомбили, и при посадке в эшелон мать Марию Борисовну ранили в голову, без сознания ее увезли в госпиталь, неизвестно какой и где, а девочка снова осталась одна. Продуктовых запасов не было, но помогали папины и мамины друзья, соседи, кормили, делились всем, что было у них. В те невероятно тяжкие дни Людмила Васильевна особенно остро почувствовала, как велика цена внимания и сердечности. Через горькие испытания проведет девочку война. Но и в самые ужасные минуты Махова Л.В. не потеряет веры в людей. Даже когда ей очень дорого обойдется доверчивость, она будет убеждена: все же хороших людей больше и правда всегда за ними.

Подростков в оккупированном Краматорске было много, и все они хотели вредить оккупантам. На тетрадных листках дети писали тексты любимых до войны песен, а внизу крупными буквами писали «Смерть фашистским оккупантам!». Главное было – не сдаваться врагу! Но редел круг близких и знакомых – люди пропадали без вести, схваченные гитлеровцами, умирали от истощения, от болезней. На Людмиле платьишко уже болталось как на вешалке. От слабости подкашивались ноги. Обменено было все на еду, даже любимая скрипка. … Как часто, спустя десятилетия, Людмила Васильевна старалась говорить со своими учениками о войне. Не по службе, а по душе. А школьники замирали от ее военных воспоминаний, буквально цепенея от ужасов войны. Но ведь война затронула каждую семью в нашей стране, поэтому обращение к подвигу родных и близких становились для учеников Людмилы Васильевны не только уроками мужества, но и уроками внимания, чуткости, сердечности. Учительница умело направляла поиски своих «красных следопытов». Внушала ребятам очень важную мысль: каждый документ военных лет, каждое фронтовое письмо представляют огромную ценность для истории страны. Она с радостью подмечала, что «кровная» связь школьников с героическим прошлым делает детей нравственно чище, духовно богаче.

А победа пришла и в Краматорск: Людмилу спасли от дистрофии и заражения крови в госпитале, вернулась мама, жизнь налаживалась. И в 1946 году Махова Л.В. поступает в Педагогический институт имени А. И. Герцена. И на протяжении пяти лет Людмила Васильевна буквально заряжала всех своим энтузиазмом, своей неутомимостью, желанием дойти во всем до самой своей сути. При распределении выпускников Государственная комиссия предложила девушке остаться в Ленинграде (ее приглашали работать в 156 школу), но Махова знала: не хватало учителей химии во многих областях страны, и поэтому попросила направить ее на Север – в поморскую поселковую школу. И мама одобрила ее выбор. Вскоре Людмила Васильевна поняла, что учитель – это и агитатор, и пропагандист, и лектор, и советчик по всем вопросам, и, конечно же, учитель. Тогда впервые Махова начинает применять опорные конспекты, когда самое важное и основное записывается на доске. И знания детей показали верность такого метода.

Пять лет проработала Махова на Севере, вышла замуж, здесь родился сын Виктор, а в 1956 году переезжает с семьей в Ленинград (на новое место службы мужа Александра Евсеевича). Не удалось найти работу учителем химии, поэтому в течение 2-х лет проработала инженером во 2-й художественной типографии, приобретя бесценный опыт применения своих знаний по химии на практике.

В марте 1958 года Людмила Васильевна переводится в школу и занимает должность учителя химии в 139 школе Невского района Ленинграда. В сентябре 1960 года переводится завучем в 134 школу того же района. В июле 1963 года назначается директором восьмилетней школы

№ 512 Невского района, а в сентябре 1964 года становится учителем химии в 344 школе Невского района. С этого времени и начинается жизнь, отданная лицею № 344.

Людмила Васильевна легко влилась в коллектив школы № 344 и стала работать бок о бок с выдающимися людьми: директором Чирицей Л.Ф., учителем литературы Дружининым И.А., учителем физики Бернарделли М.Е. и др. Идей было много и очень хотелось воплотить их все в жизнь. Преклонение перед великим ученым Д.И. Менделеевым привело к созданию в 1984 году школьного музея им. Д.И. Менделеева. Экспонаты для музея собирались по-разному: минералы и руды привозились Маховой Л.В. из командировок или походов со старшеклассниками; макеты химических производств создавались собственными силами на кружке; редкие вещества передавались в дар от выпускников школы.

А в 1983 году на выставке достижений народного хозяйства в павильоне «Народное образование» был представлен макет кабинета химии Маховой с полным оборудованием. Все технические новшества и находки учительницы получили высокую оценку специалистов. Особенно понравился стол, где все под рукой: штатив, реактивы, химическая посуда, пособия и учебники. Каждый стол оборудован подводкой электрического тока, имеются съемные лампы, которые учащиеся используют при демонстрации кинофильма. Не случайно ученики с гордостью называли свои столы миниатюрной химической лабораторией. На совещании в Министерстве просвещения Людмилу Васильевну спросили, как возникла идея такой удобной конструкции «У меня были чудесные соавторы – мои юные химики», - сказала учительница. Премия за такой функциональный кабинет химии была баснословной – 80 000 рублей, и все эти деньги Махова Л.В. перечисляет в фонд школы для создания первых компьютерных классов. «Вкладывая в образование детей – мы вкладываем в развитие страны» - любила повторять Людмила Васильевна.

Дети должны учиться на современном оборудовании, знать современное производство. Поэтому организуя научно-исследовательскую деятельность учеников. Людмила Васильевна стремилась связать темы работ с работой предприятий Невского района, а консультантами становились бывшие ее выпускники, а также родители тех ребят, которые работают над той или иной темой. Содержание работы всегда вызывало живой интерес, так как имело прикладной характер и связано со знакомым предприятием. Экспериментальная часть работы выполнялась в лаборатории данного предприятия. Таким образом, Людмила Васильевна знакомила учащихся с многочисленными предприятиями Невского района через проведение экскурсий или защиту исследовательских работ.

Темы исследовательских работ касались и известных ученых, и сельского хозяйства, и войны, и блокады. Из этих материалов возникали патриотические выступления на школьных вечерах и поездки с классом в Минск и Брест. В таких поездках и происходит формирование будущих граждан нашей страны.

Но беззаветное служение школе никогда не обедняло, не иссушало личную жизнь Маховой. Наоборот, профессиональная одержимость, творческие поиски делали Людмилу Васильевну интереснее как человека, как собеседника, как личность, наполняли каждый ее день богатым содержанием и высоким смыслом.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

В школе № 344 в 1984 году – к юбилейной дате – 150-летию со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева был создан музей, названный Маховой Л.В. музеем Д.И. Менделеева, впоследствии переименованный ею в 2010 году в музей естественных наук. Начинался музей с небольшого уголка в кабинете химии, посвященному этому гениальному русскому ученому. Но с годами количество экспонатов росло, и администрация школы принимает решение о выделении отдельного кабинета под школьный музей. Главная экспозиция в музее посвящена Д.И. Менделееву. По представленным фотографиям экспозиции легко знакомить гостей музея с биографией ученого, с его педагогической и научной деятельностью, с его увлечениями, с его службой на пользу промышленности.

Рядом со стендом, посвященном Дмитрию Ивановичу, располагается «живая» Периодическая система в виде «Элементария», где находится 70 простых веществ, закрепленных под прозрачным полукругом на белом экране. Отличие «Элементария» от Периодической системы заключается в том, что кроме знаков химических элементов, их названий, порядкового номера и массы, располагается простое вещество, соответствующее данному химическому элементу. «Элементарий» был создан руками обучающихся под руководством учителя химии Маховой Л.В. Благодаря такой таблице, учащиеся имеют возможность познакомиться не только с простыми веществами – металлами и неметаллами, которые изучаются в школьном курсе, но могут видеть такие вещества, как итрий, индий, цирконий, германий.

Под данными стендами лежит иллюстрированный материал. Здесь альбом с фотографиями писем отца и матери Д.И. Менделеева. Эти письма были найдены после поездки Людмилы Васильевны с группой старшеклассников в Удомлю Калининской области. В этом крае родился и провел детство отец ученого Иван Павлович Менделеев. А неподалеку от Удомли в селе Млево, у своей двоюродной сестры Елизаветы Тимофеевны летом 1852 года гостил и Дмитрий Иванович. Маховой, работая в Публичной библиотеке, удалось докопаться до родословной семьи Менделеевых. Так сложился маршрут по деревням и селам Удомельщины. 30 км прошли воспитанники со своей учительницей вдоль по реке Тихомандрице, и в селе Млево познакомились с правнучкой двоюродной сестры Д.И. Менделеева – Ольгой Николаевной Ливановой. От нее в дар школьному музею и были переданы неизвестные ранее письма отца великого ученого. С упорством исследователя, с бережным терпением реставратора расшифровывала Людмила Васильевна письма отца Менделеева. Даже при первом чтении было понятно, что письма представляют огромный интерес. Написанные Иваном Павловичем Менделеевым в период с 1833 по 1839 год, они позволяли полнее представить жизнь и быт семьи, нравственные принципы родителей Дмитрия Ивановича.

В письмах отца Менделеева проявлялись характерные фамильные черты, которые передались и сыну: жажда знаний, честность и порядочность, исключительное трудолюбие, уважение к людям. Письма отца свидетельствуют о сердечных взаимоотношениях в семье, о заботе о детях. А в письмах к племяннику Ивану, вступающему в жизнь молодому человеку, Иван Павлович советует не гоняться за чинами и богатством, а служить по совести, испытать свои силы, читать полезные книги – «Век живи, век учись!» Он напоминает, что «эгоизм нигде не похвален» и что не богатство и знатность, а «одно усердие, честность, благородное прохождение своего служения» превыше всего на свете.

Рядом расположен переписанный от руки многими учащимися (к 120-летию открытия Периодического закона) замечательный учебник «Основы химии», о котором Менделеев писал: «Основы – любимое дитя мое. В них мой образ, мой опыт педагога и мои задушевные мысли». В помощь данной экспозиции в 2014 году создана виртуальная экскурсия «Д.И. Менделеев – ученый в эпоху модернизации», позволяющая охватить жизнь этого человека от рождения до самой смерти, освещая при этом неизвестные широкой публике сферы его деятельности.

На торжественной церемонии открытия музея, обращаясь к собравшимся, Людмила Васильевна сказала: «Создание музея – это, прежде всего, заслуга наших юных химиков – энтузиастов менделеевского поиска, это бескорыстная помощь многих добрых людей, кому дорога память о великом русском ученом. Сердечное всем спасибо!» За этими словами видна благодарность учащимся и их родителям, помогавшим создавать музей своими руками, проявлявшими творческий подход, трудолюбие и большое стремление к красоте изделия.

Тысячи посетителей принял музей за 32 года, начиная от воспитанников детских садов до ученых Москвы, Ленинграда – Санкт-Петербурга; конечно же, преподавателей школ и вузов, студентов, многочисленных гостей из Латвии, Эстонии, Финляндии, Норвегии. И никого музей не оставляет равнодушными. Вот какую запись в книге отзывов оставил доктор химических наук профессор А.А. Макареня: «Школьный музей Менделеева – это замечательное место, где жизнь ученого, достижения прошлого устремляются как живительные ручьи в наши дни, в пытливые головы и добрые сердца учащихся. Спасибо руководителю этого большого и нужного дела – Л.В. Маховой, спасибо ее верным соратникам – ее ученикам, создавшим этот музей, материалы которого отлично подобраны и со вкусом оформлены. Рад, что Вы делитесь с другими своими знаниями, пропагандируете научное и педагогическое наследие великого русского ученого, горячо любившего свою Родину и желавшего ей процветания в будущем».

Музей был оснащен сменными экспозициями, легко обновляемыми к памятным датам ученых и научных открытий, макетами многих производств (по переработке нефти, выплавке чугуна и стали, производству серной кислоты и т. д.). Все макеты изготавливались при непосредственном участии школьников. Под каждым макетом располагаются горные породы и минералы, применяемые на данном производстве, а также некоторые изделия, выпускаемые на этих заводах. Уроки и занятия, проводимые с использованием макетов, помогают вести большую профориентационную работу, позволяющую оказать помощь учащимся при выборе их будущей профессии. Рядом с «Элементарием» расположена коллекция горных пород и минералов, состоящая из более 300 наименований. Многие минералы (агат, чароит, лазурит и др.) были обработаны на станке «Умелые руки» учащимися под руководством Л.В. Маховой и превратились в изумительной красоты образцы. Эти коллекции не только являются украшением музея, но и еще раз демонстрируют большое многообразие природы. Людмила Васильевна лично собирала эту богатую коллекцию на протяжении всей своей многолетней трудовой деятельности.

После ремонта в 2011 году музей приобретает вид современного музейного пространства, дополнительно оснащенного компьютером и большим телевизором. Даже после смерти Маховой Л.В. в июне 2012 года музей продолжает жить, открывая свои двери не только для проведения уроков, занятий кружковой деятельности, дискуссионных клубов, но и экскурсий для самых разных возрастов. Всем там бывает очень интересно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

60 – 70-е годы XX века в г. Ленинграде – это время бурного строительства и развития Невского района. В это время одной из известных школ района становится школа № 344, которая одной из первых в городе приобретает статус физической школы. Безусловно, это было возможно только благодаря выдающимся учителям, преподающим в данной школе: Бернарделли М.Е., Дружинину И.А., Маховой Л.В., Чирице Л.Ф. Именно благодаря их усилиям и самоотверженному труду, школа выпускала разносторонне образованных детей, а старшеклассники со всего большого Невского района стремились поступить в эту школу.

Одной из известных учителей школы № 344 (сейчас лицей № 344) считается Махова Л.В., учитель, который не только передавала знания по химии, но и вела химический кружок. Учитель, усилиями которой в 1984 году создается школьный музей им. Д.И. Менделеева (ныне музей естественных наук), единственный подобный школьный музей в России. Учитель, который вместе с детьми создавала экспонаты этого музея. Учитель, которая создала уникальный кабинет химии, победивший на ВДНХ в 1983 году. Такой кабинет, который легко используется как химическая лаборатория и до сих пор поражает как детей, так и взрослых. Учитель, который отправляется с детьми в экспедиции по Тверскому краю и пополняет коллекции музея подлинными письмами родителей Д.И. Менделеева. Учитель, который использует опорные конспекты для лучшего усвоения больших и трудных тем по химии. Учитель, который помог выпускникам сделать правильный выбор своей будущей профессии.

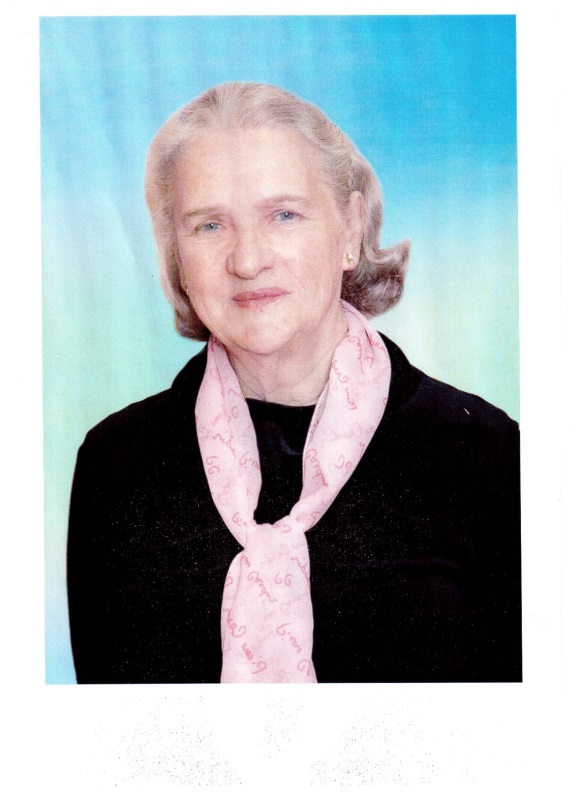
Работая с 1964 года в школе № 344, Людмила Васильевна отдавала все свои силы, знания, умения, любовь ученикам до своей смерти в июне 2012 года. А они до сих пор с большой теплотой и уважением вспоминают свою родную школу № 344 Невского района.

Как много значит личность в любом деле, а в школьной жизни особенно.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Гара Н.Н. Учить творчеству // М., Просвещение. – 1991. – 64 с.
2. Дядинчук Т. Г. Роль личности учителя в формировании познавательного интереса младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 553-556.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0#cite_ref-10> – биография Маховой Л.В. в Википедии.
4. Дружинин И.А. Судьба одного выпуска // Лениздат. – 1981. – 82 с.
5. Дружинин И.А. Школьные годы чудесные // Лениздат, 1986. – 192 с.
6. Злотников Э.Г. Урок окончен – занятия продолжаются // М., Просвещение. – 1992. – 160 с.
7. Махова Л.В. Развитие мыслительной деятельности учащихся в преподавании химии // Ленуприздат. 1990. – 90с.
8. Махова Л.В. Минутки школьного урока // Сыктывкар. – 1994. – 208 с.
9. Махова Л.В. Опыт, поиск, раздумья… // Иваново. – 1995. – 180 с.

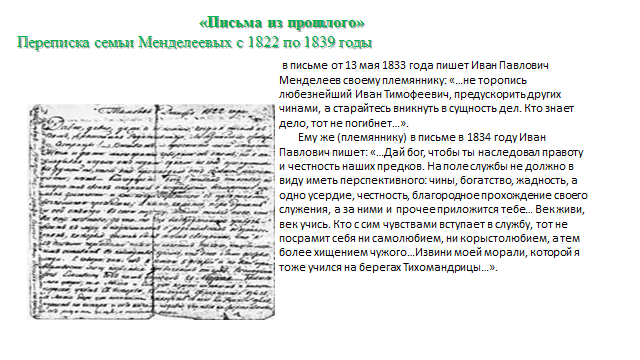
ПРИЛОЖЕНИЯ



1. Портрет Людмилы Васильевны Маховой (2010 год)



2. Трудовая книжка Л.В. Маховой



3. Фрагмент письма отца Д.И. Менделеева племяннику



4. На занятии в школьном музее естественных наук



5. В помещении школьного музея естественных наук